

XXIV SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA DE LA TRADICIÓN CLÁSICA A LA EDAD MEDIA

DIRECCIÓN:

DRA. M^a ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

DRA. MATILDE AZCÁRATE LUXÁN

COORDINACIÓN:

TOMÁS IBÁÑEZ PALOMO

MARTES, 13 DE DICIEMBRE

Presentación. Dr. Luis Enrique Otero Carvajal, Ilmo. Decano de la Facultad de Geografía e Historia.

Dra. M^a Isabel Rodríguez López, UCM. La personificación del mar.

Dra. Pilar González Serrano, UCM. Las Vírgenes de cara negra.

Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio, UCM. El bagaje clásico de la cartografía medieval.

Dra. Pilar Fernández Uriel, UNED. Venus, la alteración de un mito.

Dra. Amparo Arroyo de la Fuente, UCM. Evolución iconográfica e iconológica del Juicio Osiriaco en la Edad Media.

D. Carlos Crespo Pérez, UCM. La mirada de Medusa. La evolución de la Gorgona, de la Grecia Arcaica al Renacimiento.

Dra. Irene González Hernando, UCM. Las mandrágoras de Dioscórides, desde Grecia a la Edad Media.

Dra. Ana Valtierra Lacalle, UCJC. La palmera, planta de la inmortalidad: transmisión de una antigua iconografía.

MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE

Dr. Francisco de Asís García García, UCM. El atlante y el espinario: dos imágenes de la Antigüedad y sus transformaciones en los siglos medievales.

Dr. Santiago Manzarbeitia Valle, UCM. Iconografía y Espacio de la Sibila.

Dra. Alicia Esteban Santos, UCM. Eterna Medea: la pervivencia de un mito.

Dra. Laura Rodríguez Peinado, UCM. Iconografía de Alejandro en la Edad Media.

Dra. Sandra Romano Martín, UAM. "Inde Autumnus adit": la personificación de las cuatro estaciones del mundo clásico a la Edad Media.

Dra. Cristina Martín Puente, UCM. Utilización retórica de la imagen de Ovidio en los primeros libros.

Dr. Herbert González Zymla, UCM. Aristóteles y la cortesana.

Dra. Matilde Azcárate Luxán, UCM. Ovidio moralizado en la Edad Media.

